

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КОЛОДЕЗЯНСКАЯ ШКОЛА» КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

(МБОУ «КОЛОДЕЗЯНСКАЯ ШКОЛА»)

ПРИНЯТА
решением педагогического совета
(протокол № 9 от 14.06.2022 г.)

УТВЕРЖДЕНА
приказом от 14.06.2022 г. №204

Директор МБОУ «Колодезьянская школа»
/ Т.В. Фращенко



**КОНЦЕПЦИЯ РАЗВИТИЯ
ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ
МБОУ «КОЛОДЕЗЯНСКАЯ ШКОЛА»
«ПАМЯТЬ ПОКОЛЕНИЙ»
НА 2022-2025 ГОДЫ**

Колодезное, 2022



ПАСПОРТ ПРОЕКТА «ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ»

Название проекта	Историко-краеведческий музей МБОУ «Колодезянская школа» «Память поколений»
Основания для разработки проекта	<p>Федеральный закон Российской Федерации 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;</p> <p>Стратегия развития деятельности музеев в Российской Федерации на период до 2030 года. Одобрена Общим собранием Союза музеев России 14 ноября 2018 года;</p> <p>Основы государственной культурной политики (Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 № 808);</p> <p>Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.02.2016 № 326-р);</p> <p>Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» ;</p> <p>Примерное положение о музее образовательного учреждения – приложение к письму Минобрнауки РФ от 12.03. 2003г, №28-51-181№16.</p>
Цели проекта	Духовно-нравственное, патриотическое и гражданское воспитание обучающихся средствами музейной педагогики и организации нового культурно-просветительского центра в образовательном пространстве МБОУ «Колодезянская школа»
Задачи проекта	<p>1) реализация принципа «Музей для детей и руками детей»;</p> <p>2) сохранение социальной и исторической памяти, преемственности поколений; формирование объективного подхода к историческим событиям в жизни страны, правильное восприятие настоящего и предвидение будущего;</p> <p>3) развитие поисковой и исследовательской работы в школе и обогащение на этой основе экспозиций музея и их полноценного использования для формирования у подрастающего поколения высокой нравственности, трудолюбия, патриотизма, чувства ответственности за судьбу России, уважения к боевым и трудовым подвигам народа;</p>

	<p>4) увековечение памяти Шуклина Александра Алексеевича, участника Великой Отечественной войны, бывшего директора Колодезянской школы;</p> <p>5) увековечение памяти односельчан - участников Великой Отечественной войны;</p> <p>6) проведение на базе музея уроков истории, уроков Мужества, музейных уроков, классных часов, торжественных акций и мероприятий, посвящённых Дню защитников Отечества, Дню Победы, другим памятным датам в истории нашей Родины, тематических школьных занятий с использованием экспонатов музея;</p> <p>7) разработка содержания текстовой информации для проведения экскурсий для посетителей: разновозрастных групп учащихся, учителей, родителей, гостей школы и общественности;</p> <p>8) организация подготовки экскурсоводов с целью публичного выступления;</p> <p>9) последовательное и практическое воплощение идеи сотрудничества, содружества и сотворчества учителей, учащихся и родителей.</p>
<p>Тематика экспозиций музея</p>	<p>1. «Истоки» (Фотографии и документы об истории села Колодезное (историческое название – Чонграв), жителях села, история совхоза «Красноармейская птицефабрика», семейный архив, предметы культуры и быта, творческие работы «Наши семейные реликвии», «Старая фотография», «Родословное дерево» и.д.).</p> <p>2. «Они сражались за Родину!» (Фотографии односельчан - ветеранов Великой Отечественной войны, воинов-интернационалистов, книги памяти и др. материалы, творческие работы "Война в судьбе моей страны", "Моя семья в истории Отечества").</p> <p>3. «Его имя носит школа» (Фотографии и документы из личного архива, личные вещи, воспоминания односельчан). (Школа начинает работу по присвоению имени участника Великой Отечественной войны, бывшего директора школы и учителя истории Александра Алексеевича Шуклина).</p> <p>4. «Школьная TERRA» - история Колодезянской школы (Фотографии, документы и информация об истории школы, её руководителях, педагогах и выпускниках школы разных лет).</p>
<p>Направление деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Поисково-собираТЕЛЬская работа ➤ Фондовая работа ➤ Экспозиционно-выставочная работа ➤ Массовая и просветительная работа
<p>Исполнители</p>	<p>Администрация, педагоги, обучающиеся, родители</p>

Сроки реализации	2022-2025 г.
Ожидаемые и конечные результаты	<p>Реализация мероприятий в течение 2021-2023 годов позволит:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создать единое информационно-образовательное пространство, что в свою очередь позволит удовлетворить интересы и потребности всех участников образовательного процесса за счёт реализации принципов доступности и качества получения исторической информации; - обеспечить повышение профессиональной компетентности, в том числе в области овладения инновационными образовательными компетенциями. - увеличить численность учащихся, вовлеченных в музейное дело как систему внутришкольного и внешкольного дополнительного образования; - расширить систему внешних социальных связей школы.
Финансирование проекта	за счет средств муниципального бюджета и внебюджетных средств

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Введение

Школьный музей является негосударственным музеем, работающим на общественных началах и выполняющий те же функции, что и государственный. Однако школьный музей – музей особого типа. Являясь частью музейно-педагогического процесса, он адресован детской аудитории, имеет ярко выраженную образовательную направленность, строит свою работу на основе активного вовлечения в деятельность и сотворчество учащихся, детей и педагогов, детей и родителей, а также других помощников и партнеров. Министерство образования России рассматривает музеи образовательных учреждений как эффективное средство духовно-нравственного, патриотического и гражданского воспитания детей и молодежи (письмо Минобрнауки РФ от 12.03. 2003г, №28-51-181№160).

Школьный музей, являясь одной из форм дополнительного образования, позволяет развивать сотворчество, активность, самостоятельность учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов, имеющих воспитательную и познавательную ценность.

Школьный музей более, чем какой-либо другой, включен в жизнь местного сообщества, особенно в сельской местности. Школьный музей как институт социальной памяти ориентирован на общество и является так сказать «Музеем для всех». В селе именно школа становится местом, в котором возможно сохранить объекты материальной и духовной культуры, представляющие интерес для истории поселения.

Поэтому музей МБОУ «Колодезянская школа» ориентирован на выполнение *главной миссии*: *сохранение социальной памяти*, преемственности поколений, выступает хранителем исторической памяти жителей Колодезянского сельского поселения, осуществляет передачу традиций следующим поколениям.

По своему профилю музей МБОУ «Колодезянская школа» является историко-краеведческим. Он воссоздает страницы истории села Колодезное, его быта, истории жителей, оставивших значительный след, страницы жизни и боевого пути Шуклина Александра Алексеевича, других жителей села; страницы истории нашей школы и др. Музей является связующей нитью разных поколений жителей села, учителей и учащихся.

Девиз музея: **«ИСКАТЬ, ИССЛЕДОВАТЬ, СОХРАНЯТЬ, НЕ ПРЕРЫВАТЬ СВЯЗЬ ПОКОЛЕНИЙ!»**

Позиция авторов – разработчиков проекта создания музея школы: школьный музей – живой, постоянно развивающийся организм. Следовательно, его информационное поле – содержание должно носить комплексный, системный характер, то есть не должно быть одного главенствующего жанра школьного музея, это будет система жанровой музейной педагогики.

Жанровая система школьного музея МБОУ «Колодезянская школа» экспозиция – выставка + лаборатория поисковой и проектно-исследовательской

работы + мастерская индивидуальных и коллективных творческих дел+ экскурсионное бюро.

2. Содержание проблемы патриотического воспитания и обоснование необходимости ее решения средствами школьного музея

События последнего времени подтвердили, что социальная дифференциация общества, девальвация духовных ценностей оказали негативное влияние на общественное сознание большинства социальных и возрастных групп населения страны, резко снизили воспитательное воздействие российской культуры, искусства и образования как важнейших факторов формирования патриотизма. Стала более заметной постепенная утрата нашим обществом традиционно российского патриотического сознания. Во многом утрачено истинное значение и понимание интернационализма. В общественном сознании получили широкое распространение равнодушие, эгоизм, индивидуализм, цинизм, немотивированная агрессивность, неуважительное отношение к государству и социальным институтам.

В этих условиях очевидна неотложность решения на государственном уровне острейших проблем системы воспитания патриотизма как основы консолидации общества и укрепления государства. Деятельности школьного музея в создании системы патриотического воспитания принадлежит важная роль. Она предусматривает формирование и развитие социально значимых ценностей. Героические события отечественной истории, выдающиеся достижения страны в области политики, науки и культуры еще сохранили качества нравственных идеалов, что создает предпосылки для разработки комплекса мероприятий по патриотическому воспитанию учащихся с учетом сложившихся к настоящему времени тенденций.

В рамках Стратегии развития деятельности музеев в Российской Федерации на период до 2030 года - деятельность музеев рассматривается в качестве одного из решающих факторов достижения такой национальной цели, как укрепление российской гражданской идентичности на основе духовно-нравственных и культурных ценностей народов Российской Федерации (подпункт «а» пункта 12 Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204).

Историческое прошлое родного края, знакомство с интересными судьбами земляков и выпускников школы, возрождение традиций села и родной школы поможет школьникам соприкоснуться с живыми картинами истории, культуры и быта нашего народа, лучше понять те или другие события и сформировать свою гражданскую позицию. Большую роль в формировании гражданского самосознания играет сохранение исторической памяти поколений. В прогрессивном развитии страны, благополучии ее народа, прежде всего, должны быть заинтересованы дети и молодежь. Им предстоит строить будущее своего государства. Насколько оно будет светлым, зависит от того, насколько «строители» обладают ценными личностными качествами гражданина, такими как патриотизм, умение нести ответственность за будущее своего Отечества,

уважение к культурному наследию, нравственно-правовое построение межличностных взаимоотношений, активная жизненная позиция. Сохранение исторической памяти своего народа для потомков является своего рода основой для формирования этих качеств.

3. Задачи школьного музея

Школьный музей на современном этапе может решить важные задачи в системе дополнительного образования:

- через изучение содержания музейной экспозиции, человеческих судеб формирует у школьников интерес к историческому прошлому страны, села, стремление осмыслить накопленный исторический опыт, извлечь из него уроки, увидеть свое место в жизни общества, выработать толерантное отношение к событиям прошлого и настоящего, уважение к мудрости и опыту, накопленному в течение столетий;

- развивает познавательную и творческую активность учащихся, гражданские качества, патриотическое отношение к своей Родине;

- формирует у подрастающего поколения любознательность, упорство в достижении цели.

Музей призван способствовать:

- формированию у учащихся гражданско- патриотических качеств;
- воспитанию уважительного и бережного отношения к своему прошлому, к истории, культуре своего народа;
- расширению кругозора и воспитанию познавательных интересов и способностей;
- овладению учащимися практическими навыками поисковой, исследовательской деятельности;
- служить целям совершенствования образовательного процесса средствами дополнительного обучения.

Участвуя в музейно-краеведческой работе, дети познают азы коллективной деятельности: самоуправление и самообслуживание, демократия и дисциплина, инициатива и ответственность. Программа деятельности рассчитана на 3 года.

4. Совершенствование программы деятельности музея

Основная работа музея – сохранение социальной и исторической памяти жителей Колодезянского сельского поселения, преемственности поколений, расширение знаний школьников об историческом прошлом и настоящем нашей Родины.

Предполагается дальнейшая работа по развитию познавательных способностей детей. Учащиеся работают с литературой, справочниками, документами, знакомятся с архивными материалами, обращаются за помощью в сборе материалов к родственникам, односельчанам, учатся наблюдать, анализировать, обмениваются опытом, передают свои знания другим, приобретают навыки исследовательской деятельности, защищают свои проекты в рамках проектной деятельности.

В числе важнейших мер предусматривается использование школьного музея в учебно-воспитательной работе с учащимися. Главная задача педагогического коллектива школы состоит в том, чтобы максимально использовать музей в учебно-воспитательной процессе. Опыт многих школ подтверждает целесообразность проведения уроков в самом музее с учетом его профиля или использования отдельных экспозиций в различных классах при изучении определенных тем учебной программы по истории. Документальные материалы, используемые на уроках, оживляют учебный процесс, наполняют его более конкретным содержанием, способствуют прочному овладению знаниями, оказывают большое эмоциональное воздействие на учащихся. Подлинные материалы музея школы помогают учителю истории в освещении важнейших периодов Великой Отечественной войны.

Для повышения эффективности урока, его воспитательного значения предлагается учителям в перспективном планировании на учебный год или полугодие предусматривать работу учащихся в музее и использовать музейные материалы в соответствии с учебной программой и работой над исследовательскими проектами по истории и боевой летописи армии и флота.

Пути и источники сбора информации и комплектования фондов школьного музея:

- 1) поисково-исследовательская работа (даёт возможность собрать ценнейшие материалы, сведения, подлинные документы, воспоминания, отыскать интересные вещи);
- 2) встречи с интересными людьми, оставившими свой след в истории семьи, Родины;
- 3) встречи и переписка с выпускниками школы; обработка писем;
- 4) связь со школьными музеями района.

5. Механизм реализации программы развития музея. Руководство работой музея

Музей организует свою работу на основе самоуправления. Работу музея направляет Совет музея.

Привлекая актив учащихся, совет:

- 1) направляет собирательскую работу для пополнения и дальнейшего развития музея;
- 2) организует учет и хранение существующих фондов, проводит экскурсии

по экспозициям музея;

3) разрабатывает план работы.

Осуществление целенаправленного систематического педагогического руководства - важнейшее условие повышения действенности музея в учебно-воспитательном процессе. Координацию деятельности совета осуществляет руководитель школьного музея.

Но главную координацию деятельности по развитию и организации работы музея осуществляют директор ОО, его заместитель по ВР, педагог- организатор. Они обеспечивают контроль над тем, чтобы материалы школьного музея использовались в учебной, внеклассной, внешкольной работе, чтобы все документы, особенно подлинники, бережно хранились.

Совет содействия по организации школьного музея:

1. Администрация
2. Управляющий совет школы
3. Совет родителей;
4. Коллективы 1-11 классов
5. Частные благотворители

6. Оценка эффективности реализации программы развития музея

В результате осуществления программы развития музея ожидается:

- Обеспечение духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения;
- Возрождение истинных духовных ценностей российского народа, сохранение и развитие его славных боевых и трудовых традиций;
- Оптимизация работы по военно-патриотическому, духовно-нравственному воспитанию школьников в современных условиях и др.

II. Программа работы актива школьного историко-краеведческого музея «Память поколений» на 2022-2025 гг.

Члены Совета (актива) школьного музея образуют группы, которые отвечают за следующие вопросы:

1. Поисково-исследовательская группа
2. Группа учёта и хранения
3. Информационная
4. Творческая
5. Театрализованное краеведение.

Первое условие для членов Совета, занимающихся поисково-исследовательской работой, - добровольное вступление в группу. Работа будущих активистов - поисковиков, исследователей будет успешной, если

ученики поймут её необходимость. Поэтому одно из требований «Если работа не по душе, скажи честно».

Второе условие – ответственное отношение к порученному делу, от твоего отношения к работе зависит общий успех, общее дело.

Третье условие – четкое, серьёзное определение цели и задач намеченного поиска. Активист, получив задание, поручение, должен понять осознать его целесообразность, необходимость и полезность.

Четвертое условие – учиться сохранять и обрабатывать найденную информацию. Активисты должны учиться вести инвентарную книгу, заполнять тетрадь фотофиксации, полевую опись, работать с опросниками.

Пятое условие - учиться воплощать найденные в ходе поиска материалы в конкретные дела: в организацию выставок, экспозиций, вечеров, принимать участие в конкурсном движении.

Настоящая программа рассчитана на работу с Советом (активом) музея и с учащимися 5-11 классов с привлечением младших школьников и воспитанников детского сада с целью пробуждения интереса к истории семьи, малой родины, Отечества; расширения кругозора, знакомства с основами научно-исследовательской, поисковой и собирательной деятельности.

Реализация программы будет способствовать патриотическому и нравственному воспитанию обучающихся, привлечению детей и взрослых к историческому наследию своего города, истории своей образовательной организации.

Цель: создание и развитие деятельности школьного музея, способной формировать гражданско-патриотические и нравственные чувства обучающихся

Задачи:

- 1) расширение и углубление направлений краеведческой работы в образовательной организации;
- 2) проведение экскурсий, классных часов, выставок и др.
- 3) встречи с ветеранами войны и труда, интересными людьми.

Принципы работы музейных образований:

1. Оформление и проведение тематических выставок.
2. Проведение экскурсий и классных и воспитательных часов, оказание методической помощи учителям.
3. Подготовка и проведение недели «Музей и дети».
4. Участие в конкурсном движении.
5. Совместная работа с общественными организациями.

Пояснительная записка

Цель деятельности: дать школьникам первоначальные знания об организации и ведении музейного дела, подготовка школьных музейных экскурсоводов.

Задачи:

1. Способствовать ранней профилизации учащихся: знакомство с основами музейного дела и экскурсионной деятельности.
2. Воспитание уважения к Подвигу советского народа, отечественной истории через уважение к заслугам отдельных исторических деятелей – полководцев Великой Отечественной войны, рядовых солдат Победы, тружеников тыла.
3. Способствовать формированию культуры работы с историческими источниками, литературой, выступления на конференциях, ведения дискуссий, поиска и обработки информации, проведения экскурсий, работы с музейными экспонатами.
4. Способствовать развитию мыслительных, творческих, коммуникативных способностей учащихся.
5. Способствовать формированию и развитию умения сравнивать исторических деятелей, определять и объяснять собственное отношение к историческим личностям.
6. Формировать умение объяснять мотивы, цели, результаты деятельности те или иных лиц.

Основные принципы осуществления программы:

- Принцип заботливого отношения друг к другу, к окружающему миру;
- Принцип совместной деятельности учащихся;
- Принцип целесообразности;
- Принцип творческого отношения к делу.

Формы и методы работы:

1. Лекции, беседы.
2. Практические занятия: посещение музеев района и Крыма, прослушивание экскурсий, проводимых профессиональными экскурсоводами; проведение экскурсий в школьном музее; подготовка докладов, выступлений, презентаций; проведение анкетирования, опросов, обработка результатов, оформление отчетов;
3. Научно-исследовательская деятельность: работа в библиотеках, архиве, подбор материала, необходимого для проведения экскурсий, оформления экспозиций музея.
4. Работа в локальной сети «Интернет», электронными пособиями, энциклопедиями, учебниками.

Одно из условий успешной организации и деятельности школьного музея - преемственность в работе его актива. Она обеспечивается тем, что в его состав включаются учащиеся различных возрастных групп. Ученики сообща, совместно участвуют в выполнении различных заданий по поиску и сбору музейных материалов, их учету и хранению, оформлению выставок, экспозиций, подготовке и проведению экскурсий. После того как старшиеребята оканчивают школу, им на смену приходит их младшая смена - к этому времени они уже имеют достаточную подготовку, обладают необходимой информацией, опытом.

Преемственность, естественно, должна пронизывать, затрагивать и среду

различных связей и взаимодействий актива школьного музея с другими ученическими организациями школы, учреждениями и организациями города.

Каждый учащийся, причастный к организации школьного музея, должен систематически расширять свои знания по основам наук, связанным с профилем музея, углубленно изучать вопросы и проблемы, над которыми он непосредственно работает в музее, овладевать навыками исследовательской и музейной работы. Такую подготовку **актива** педагог-консультант тщательно планирует совместно с учениками, советом музея.

Учеба музейного актива может проходить непосредственно в школе, во внешкольных учреждениях, а также при государственных музеях. В качестве руководителей выступают педагоги, сотрудники музеев и архивов, местные краеведы.

На занятиях заслушиваются сообщения учеников о выполнении поисковых заданий, проводится обмен мнениями, организуются индивидуальные и групповые консультации. Занятия предполагают лекционную, экскурсионную, научно-поисковую форму деятельности учащихся и педагогов; занятия имеют практическую направленность – составление презентаций, проведение экскурсий в музее, подготовку и проведение виртуальной экскурсии по музею и улицам города.

Программа и организация занятий позволяет провести хорошую первоначальную подготовку юного музейоведа «широкого профиля» и вместе с тем создать прочную основу для дальнейшей специализации различных групп музейного актива: юных следопытов, экскурсоводов, хранителей фондов, экспозиционеров, оформителей и т. д.

• **Примерная программа занятий актива (18 ч.)**
Тема 1. Вводное занятие. О чем будет рассказывать школьный музей. Его основные разделы (1 ч.)

Знакомство со школьным музеем «Страницы Памяти»: история создания, экспозиции, выставочные экспонаты. Типы и виды музеев: краеведческие, боевой славы, исторические и др.; государственные, частные, муниципальные, школьные и др.

Тема 2. Свидетели истории (1 ч.). Газеты, журналы, книги - важные источники сведений о родном городе, о ветеранах войны, тружениках тыла.
«Свидетельства и свидетели истории»

Тема 3. Ваши помощники в поисковой работе (2 ч.). Где и как собирать материалы для музея. Основные источники, используемые для сбора материала для музея: книги и брошюры, фото и видеоматериалы, рассказывающие о Великой Отечественной войне; дневники и планы, фотографии, стенгазеты и боевые листки; воспоминания участников войны, тружеников тыла, детей; вещественные памятники (символы, атрибуты и т. д.).

Учреждения, организации и лица, которые могут помочь в поисковой работе: учителя, старшие вожатые, библиотекари, работники государственных музеев и архивов.

Тема 4. Как работать с газетами, журналами, книгами (2 ч.). Работа с каталогами в школьной библиотеке. Подготовка списка необходимой литературы. Изучение текста. Составление выписок. Как делать ссылки на источники.

Тема 5. Как записывать воспоминания (2 ч.). Беседы, анкетирование участников войны, тружеников тыла и других участников и свидетелей изучаемых событий. Подготовка к беседе. Составление вопросов. Как вести себя во время встречи. Запись рассказов и воспоминаний. Использование технических средств.

Тема 6. Учет и хранение собранных документов и вещей (2 ч.). Книга учета (инвентарная книга). Какие сведения необходимо в нее вносить. Как хранить собранные материалы. Посещение архива.

Тема 7. Оформление результатов поиска и создание экспозиции в музее (2 ч). Оформление альбома, создание презентаций, музейной выставки (отбор и размещение собранных материалов, составление пояснительных текстов и т. д.).

Тема 8. Как подготовить доклад, выступление, презентацию и правильно провести экскурсию (7 ч). Знакомство с правилами и требованиями к проведению экскурсий. Посещение экскурсий в школьном и других музеях города. Самостоятельное проведение экскурсий в музее по разработанной теме для младших школьников. Проведение виртуальной экскурсии в музее, по улицам города.

Тема 9. Забота о ветеранах - наш священный долг (1 ч.). Связь следопытского поиска с тимуровской работой. Какую помощь можно оказать ветеранам.

III. ПРОГРАММА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЕЯ НА 2022-2025 гг.

Участники программы

Программа рассчитана на учащихся 1-11 классов, интересующихся историей страны, малой родины, ведущих поисковую и исследовательскую работу, участвующих в конкурсах по краеведению, а также учителей и родителей.

Основные этапы реализации программы

Первый этап – информационно-познавательный (2022-2023 гг.)

На этом этапе осуществлен сбор краеведческого материала, оформлена музейная комната, составлены проекты.

Второй этап – операционно-деятельностный (2023-2024 гг.)

На этом этапе состоялись экскурсии обучающихся, родителей, активисты музея овладевают навыками и умениями работать с источником, описывать объекты.

Третий этап – практико-ориентированный (2024-2025 гг.)

Результатом работы на данном этапе должно стать овладение обучающимися спецификой работы в школьном музее и основами исследовательской деятельности.

Направления реализации программы

Поисково-исследовательская деятельность

Созданию школьного музея предшествует поисково-собираТЕЛЬская работа, оформление собранного материала в тематические выставки и краеведческие уголки, освоение многообразных форм и методов краеведческой и музейной работы, накопление большого фактического и информационного материала, позволяющее в конечном счете создать музей.

Данное направление работы предполагает непосредственное участие учащихся и учителей в поисково-исследовательской работе по возрождению истории малой родины. Для этого необходимо ознакомить их с методикой сбора и фиксации материалов, научить работать в фондах музеев, архивах и библиотеках, используя основные пути сбора историко-краеведческого материала:

- Планомерный систематический сбор документов, памятников материальной и духовной культуры;
- Прием даров и случайных поступлений.

Такая работа позволит:

- 1) проводить на базе музея совместную работу учителей и учащихся по исследованию проблемных вопросов истории родного края;
- 2) обобщать изученный материал в рефератах, творческих исследованиях учащихся;
- 3) участвовать в конкурсном движении по краеведению разного уровня;
- 4) создать фонд видеофильмов и др.

Основные формы работы

1. Переписка с интересными людьми, выпускниками школы.
2. Анкетирование.
3. Сбор статей по истории края из периодической печати, научной и справочной литературы.
4. Проведение исследовательских тематических работ.
5. Учёт и хранение фондов.

Основные задачи данного направления работы музея:

1. Создать необходимые условия для обеспечения сохранности фондов и сведений о них.
2. Правильно оформлять основную музейную документацию.
3. Правильно оформлять учётные обозначения на музейный предмет.
4. Точно записывать сведения о происхождении предмета, его связях с определёнными историческими фактами и людьми.
6. Организовать приём и выдачу музейных предметов.
7. Обязательно фиксировать выдачу материалов на уроки и мероприятия.

Экспозиционная деятельность

Результатом поисково-исследовательской работы учащихся становится создание музейной экспозиции.

Главная задача данного направления – способствовать повышению научного и эстетического уровня экспозиций. Для этого необходимо:

1. Освоить и практиковать порядок создания экспозиции: изучение и отбор материалов, составление плана, разработка проекта художественного оформления, изготовление оборудования, текстов, элементов оформления, монтаж.
2. Учитывать основные эстетические требования: ритмичность в расположении экспозиционных комплексов, равномерность насыщения их частей, пропорциональную загрузку экспозиционных площадей.
3. Использовать в работе выставки-передвижки;
4. Предусмотреть в экспозиции школьного музея разделы, в которых можно легко заменять материал, что даст возможность проводить в музее разнообразные игры и викторины с разнообразными категориями школьников. Созданная экспозиция должна стать центром просветительской работы в школе. Планируется создание экспозиций: «Выпускники школы: 15 лет пути», «Уголок культуры малой родины» и др.

Просветительская работа

Главная задача данного направления – вовлечение в работу музея значительного числа школьников, их родителей, учителей. Для этого необходимо:

1. Продолжить обучение учащихся методам поисково-исследовательской работы.
2. Проводить в музее совместные мероприятия: встречи, вечера, конференции, беседы, экскурсии.
3. Использовать материалы музея на уроках истории, краеведения, изобразительного искусства, технологии, на уроках в начальных классах и на занятиях дошкольного отделения.

Главный критерий повседневной работы музея – это проведение экскурсий и других форм массовой работы. При этом должен поддерживаться высокий теоретический и методический уровень этих мероприятий, комплексный подход, актуальность и занимательность, учёт возраста, интересов и знаний участников, опора на экспозицию, материалы и актив музея.

Предполагаемые результаты реализации программы

1. Действующий школьный историко-краеведческий музей;
2. Сформированный ученический актив школьного музея с навыками социально-значимой деятельности и основами профессионального самоопределения;
3. Созданные тематические экспозиции;
4. Организованный учебно-воспитательный процесс в тесном сотрудничестве с деятельностью школьного музея;
5. Повышение уровня нравственного и военно-патриотического воспитания учащихся (результаты диагностирования).

Планируемые тематические экскурсии, выставки:

1. Колодезное: прошлое и настоящее;
2. Имени героя: Шуклин А.А.
3. История Колодезянской школы: люди, цифры, события.
4. Как в моей семье хранят память о Великой Отечественной войне;
5. Служу Отечеству. Воины – интернационалисты;
6. Наши семейные реликвии;
11. Орден в моем доме;
12. Старая фотография;
13. Семейный архив;
14. Судьбы семьи в судьбе страны;
15. Семейные реликвии и предания;
16. Родословное дерево;
17. Бабушкин сундук;
18. О чем говорят эти вещи? и др.